AUDITORÍA GENERAL DE LA REPÚBLICA

RENDICIÓN DE CUENTAS 2020-2021
"Para transformar con transparencia"

Aprestamiento
Caracterización de actores y grupos de interés
Reconocimiento necesidades de información y diálogo

***

Identificar en las áreas de la AGR los usuarios a quienes se les rinde cuentas, los medios utilizados y la información más solicitada.

Objetivo:
Identificar por cada dependencia o instancia de dirección de la Auditoría General de la República, los usuarios a quienes se les rinde cuentas, los medios utilizados y la información más solicitada.

Target
Directores de las áreas misionales *[Auditoría Auxiliar, Auditoría Delegada*, *Control Fiscal, Responsabilidad Fiscal, gerencias seccionales]*; de las oficinas de apoyo *[Estudios Especiales, Planeación, Jurídica y Control Interno], y del área administrativa [Secretaría General, Talento Humano, Recursos Físicos, Recursos Financieros].*

Modalidad
Encuesta o formulario [matriz de caracterización de actores y grupos de interés].

Criterios con los que interactúa

La información que arroja la matriz representa el principal insumo para el establecimiento de los procesos de información y divulgación de las actividades enlazadas a la rendición de cuentas, y de la determinación de públicos, clientes, actores y grupos de interés a los cuales dirigir la información de rendición de cuentas.

Descripción

Para identificar las dependencias o instancias a las que les corresponde rendir cuentas, se realizaron las siguientes actividades:

- Diligenciamiento de la matriz por dependencia
- Consolidación de la información suministrada por cada dependencia, en el mapa de caracterización de actores y grupos de interés.

Caracterización de actores y grupos de interés de la AGR

Los actores, grupos de valor e interés que harán parte del proceso de rendición de cuentas de la Auditoría General de la República 2017-2019 *"Lo hicimos, te lo presentamos"*, se establecen en el siguiente mapa, el cual surge a partir de la consolidación de información de matrices de identificación por dependencias.

Actor o Grupo de interés	Clasificación o Tipo	Nivel de conocimiento de la AGR	Nivel de participación [Histórico]
Contraloría General de la República	Sujeto de control / Organismo de control	Superior	Alto
Contralorías territoriales	Sujeto de control / Organismo de control	Superior	Superior
Fondo de Bienestar CGR	Sujeto de control	Alto	Bajo
Otros fondos de empleados de contralorías	Sujeto de control	Medio	Bajo
Funcionarios AGR	Actor interno	Alto	Alto
Sujetos de control y vigilancia de las contralorías [Entidades públicas del nivel nacional y territorial y otros sujetos de control fiscal]	Sujeto de Control	Alto	Medio
Unauditoría	Sindicato	Superior	Superior

Otros sindicatos de organismos de control fiscal	Sindicato	Medio	Medio-Alto
Asdecol	Sindicato	Medio	Medio-Alto
Ascontrol	Sindicato	Medio	Medio-Alto
Ministerio público [PGN, procuradurías regionales y provinciales, personerías, Defensoría del Pueblo]	Organismo de control	Medio	Medio
Fiscalía General de la Nación	Organismo de control	Medio	Medio
Comisión de Vigilancia de Organismos de Control	Organismo de control	Alto	Bajo
Oficinas de Control Interno			
Opinión pública y ciudadanía	Ciudadanía	Bajo	Medio
Grupos y organizaciones de control social [veedurías, Juntas de Acción Comunal]	Control Social	Bajo	Medio-Alto
Red de Apoyo Técnico [Universidades, veedurías, grupos de control social aliados a AGR]	Control Social	Alto	NA
Contaduría General de la Nación	Entidad pública	Alto	Medio-Alto
Función Pública	Entidad pública	Alto	Alto
Comisión Nacional del Servicio Civil	Entidad pública	Alto	Medio
Secretaría de la Transparencia de la Presidencia de la República	Entidad pública	Alto	Alto
Ministerio de Hacienda [DIAN, Dirección Nacional de Presupuesto]	Entidad pública	Medio	Bajo
Departamento Nacional de Planeación	Entidad Pública	Alto	Medio
Archivo General de la Nación	Entidad pública	Medio	Bajo
Congreso [Senado, Cámara de Representantes]	Entidad pública	Medio	Bajo
Cuerpos colegiados del nivel territorial y local [Asambleas departamentales / Concejos municipales]	Entidad pública	Bajo	Bajo
Ministerio de Tecnologías de Información y Comunicaciones	Entidad pública	Medio	Medio
Otros Ministerios y Agencias Nacionales	Entidad Pública	Medio Bajo	
Secretarias de Hacienda Municipal	Entidad pública	Bajo	Bajo

Medios de comunicación [Periodistas, noticieros, prensa escrita, Columnistas de opinión]	Medio de comunicación	Medio	Medio
Transparencia por Colombia	ONG	Alto	Medio
ONG y organizaciones sin ánimo de lucro	ONG	Bajo	Bajo
Organismos de cooperación nacional e internacional	Organismo de cooperación	Bajo	Bajo
Responsables fiscales AGR [Vinculados a procesos, Bancos, Aseguradoras]	Otras instancias de participación	Bajo	Bajo
Gremios y Asociaciones	Otras instancias de participación	Bajo	Bajo
Funcionarios AGR	Persona	Alto	Alto
Contratistas AGR	Persona	Medio	Alto
Funcionarios del control fiscal	Persona	Alto	Alto
Proveedores	Otros	Medio	Bajo

Reconocer las necesidades de información, diálogo, así como temas prioritarios para la rendición de cuentas con la participación de los interesados.

De lo obtenido a través de la identificación de dependencias y grupos de interés, se definen los ejes temáticos, los medios y los mecanismos de información y divulgación de las distintas instancias de la rendición de cuentas 2020-2021 *"Para transformar con transparencia",* así:

Temas prioritarios

- Certificación y evaluación de las contralorías
- Modernización y gestión tecnológica
- Directrices de rendición de cuentas
- Proceso auditor
- Plan Estratégico Institucional
- Contratación
- Requerimientos ciudadanos
- Participación ciudadana y control social

- Procesos fiscales
- Presupuesto
- Impactos de la gestión
- Posicionamiento institucional

Espacios y mecanismos de diálogo y participación

- Audiencias públicas
- Encuesta web
- Convocatorias e invitaciones a participar de la construcción de informes y propuestas
- Redes sociales
- Correo electrónico
- Foros y reuniones virtuales

Estrategias para la generación y divulgación de información

- Elaboración de informes de gestión y de ejecución presupuestal.
- Diseño de publicidad.
- Construcción y difusión de comunicados de prensa.
- Uso de redes sociales.
- Utilización de espacios en medios de comunicación masiva.
- Convocatorias a través de herramientas de mensajería digital

---

RENDICIÓN DE CUENTAS 2020-2021
"Para transformar con transparencia"

Caracterización de actores y grupos de interés
Reconocimiento necesidades de información y diálogo

Apoyo técnico y documental
María Angélica Prado Ovalle
Juan Pablo Dueñas Báez

Jefferson Hernández Ospina

Definición, análisis y presentación
Juan de Dios Cano Londoño
Profesional Especializado 4
Grupo de Comunicaciones – Dirección de Estudios Especiales y Apoyo Técnico

Revisión documental y aprobación
Albert Ferney Giraldo Varón
Director de Estudios Especiales y Apoyo Técnico